



صلاح إبراهيم هورامى

الشخصية القومية الكردية دراسة في القيم والسياسة

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

سلسلة التوعية

الشخصية القومية الكردية

دراسة في القيم والسياسة

صلاح ابراهيم هورامي
ماجستير علم الاجتماع

أكاديمية التوعية وتأهيل الكوادر



السليمانية - ٢٠١٣

- الشخصية القومية الكردية
- تأليف: صلاح ابراهيم هورامي
- منشورات اكااديمية التوعية وتأهيل الكوادر
- السليمانية - سنة ٢٠١٣
- رقم الإيداع في المديرية العامة للمكتبات العامة
- (٢٩٠٤) لسنة ٢٠١٣
- عدد النسخ: (٢٥٠٠) نسخة
- التصحيح: محمد عمر
- الطبع التصميم والغلاف: جوان قادر صوفى
- رقم السلسلة: (٦٢)

المحتويات

٨	المقدمة.....
١٠	الشخصية.....
١٣	القيم.....
١٦	جنـور القيم وأبعادها في کردستان.....
	مظاهر حياة الشخصية الكردية والبعد القيمي
٢٤	الديني.....
	وقائع الحياة الإجتماعية والثقافية و البعد
٣٣	القيمي.....
	البناء القيمي / الديني و عوامل التناقص في
٤٤	الشخصية الكردية.....
	المجتمع و البناء السياسي للشخصية
٥١	الكردية.....
٧٤	الخلاصة.....
٧٧	المصادر.....

المقدمة :

على الرغم من التطورات الهائلة التي حصلت في المجتمع الكردي على مر القرون، وعلى مراحل تاريخية مختلفة الى يومنا هذا، سواء من حيث التغيير المكاني، حيث التواجد المكاني في المدن أو الزماني من حيث تغيير اساليب المعيشة، واستخدام التكنولوجيا الحديثة من المكنائ الزراعية أو الوسائل الاعلامية، السمعية و البصرية، الا ان الإنسان الكردي نفسه لم يتغير الى حد كبير.

ملاحق الواقع الكردي الحديث تكون منذ الحرب العالمية الثانية ومن خلال انتشار الوعي القومي والسعي الى تأكيد الذات الكردية على الساحة السياسية والتاريخية، الا أن المساعي المبذولة كانت تنطلق من متطلبات وضرورات الشخصية الخارجية.

إذا كنا نقف الآن على اللاتجانس الفكري الثقافي بين الشرائح الكردية المثقفة على مختلف مستوياتها، من حيث سيادة الفكر المثالي

والوجودي و نزعات من الفكر التقليدي، يجمع كل
الأفراد تحت خيمة واحدة.

حاولنا في هذه الدراسة التغفل الى المعاناة
الداخلية للذات الكردية، انطلاقاً من إيماننا بأن أي
عملية تغيير المستهدفة لمعالجة (زمة التخلف، يجب
أن تبدأ من الداخل الى الخارج.

تبلورت الدراسة من خلال الوقائع الخاصة و
المشاكل اليومية والقضايا القائمة حياتياً و
معاشياً و إنسانياً، وكانت الملاحظة و التعايش
اليومي لفهم وإدراك النمط الفكري والسلوكي
للإنسان العادي.

أملي أن اكون قد اثرت موضوعاً يعد في غاية
الدقة من الخطورة، بغية جلب الاهتمام اليه ونحن
بصدد تغيير المجتمع الكردي، نحو العلمانية
والتقدم.

الشخصية

لا تزال الشخصية تشكل حقلاً خصباً ضمن اهتمامات ومساعي المهتمين من المفكرين والعلماء، ولا تزال النقاشات حامية حول العناصر الأساسية التي تشكل بناء الشخصية العامة. والسعي لتحديد أطرها. ولعل هذا يعود إلى أنماط الشخصية والإختلاف الأبنية الاجتماعية في المجتمع الإنساني الكبير.

إن ما نعينه بالشخصية في مفهومها العام و في سياق هذه الدراسة، هو ذلك البعد الإنساني للفرد الحامل للقيمة والموجهة لذهنيته وسلوكه تجاه المحيط.

من هنا نستبعد مختلي العقول والمصابين بالأمراض العقلية المستعصية، هؤلاء قد يكونون أفراداً، ولكنهم لا يعدون شخصيات.

لما كان بحثنا هذا هو دراسة للشخصية في ضوء البناء القيمي السائد وأثر ذلك في حياته الاجتماعية والسياسية عليه. سوف لا نخوض في التعاريف

المتعددة والمتضاربة للشخصية إلا ما يعيننا الى
التقرب من هذا المفهوم، لذا أثرنا أن ندون التعاريف
التالية:-

يقول الدكتور (محمد سعيد فرج): الشخصية
نسق نفسي يتضمن عناصر اجتماعية ولا تدرك إلا
في مواقف التفاعل وتساهم مع النسق الإحتماعي و
الثقافي في تحديد الفعل الإنساني. "٢١:ص١٥٣".

ويشير (بارسونز) الى أن الشخصية نسق متطور
ينمو نتيجة التفاعل الإحتماعي مع الموضوعات
الإجتماعية و المواقف الإجتماعية واثناء عمليات
التوحد المستمرة مع الموضوعات الثقافية و أنماط
المعايير التي تحكم التفاعل في المواقف
الإجتماعية. "٢١:ص١٩٦"

اما (دينكن ميشيل) Duncan Mitchell في
تعريفه الشامل للشخصية يقول: (الشخصية هي
مجموعة العناصر والمميزات البايولوجية
والإجتماعية التي تميز سلوك الفرد عن بقية الأفراد
الآخرين وتكتسب هذه العناصر والمميزات من قبل
الفرد عن طريق الوراثة والبيئة الإجتماعية خلال
المراحل التكوينية التي يمر بها قبل تكامل وتبلور
شخصيته). "٣٠:ص٢٢٧"

إذن الشخصية هي حصيلة البيئة التي يولد
وينشأ فيها أن الفرد حقيقة بيولوجية طبيعية
وبينما الشخصية حقيقة روحية مكتسبة. الإنسان
قد يفتقر الى الشخصية (كما هو عند مختلي العقول
أو من يسمون بمهزوزي الشخصية) لكنه يظل في كل
الأحوال فرد، لا يمكن أن ينتزع عنه فرديته.

القيم:

القيم حقائق انسانية تعبر عن التركيب الاجتماعي، ولما كانت الشخصية حاملة للقيمة وأن سلوكه قيمي، فإن دراسة القيم تعد مفتاحاً لفهم الشخصية وبنائها الذهني. إنها تشكل منطقاً لأفكاره وأخلاقياته ومبادئه التي يتمسك بها. بوجه آخرهي الآراء والمواقف التي يتبناها الناس في المجتمع تجاه العالم والكون وتجاه مواقف الحياة اليومية، ومفاتيح لحل المشكلات والأزمات.

يقول (سامي خرطبيل) بصدد تعريفه للقيم:-

(أن القيم لم تنبت في التراب ولا سقطت من العلاء، وإنما هي صناعة انسانية عبر التاريخ).

"١٠:ص١١"

القيم هي دافع على تمسك الناس بالعادات الاجتماعية (العرف، السنن، المحرمات، التقاليد والشعائر والطقوس والمراسيم). تقول الدكتور (فوزية دياب) في تعريفها للقيم وفق هذا المنطلق:

احكام بالمرغوب فيه على حساب معايير الجماعة، فنحن احكامنا التقويمية على الاشياء

مقيدون بمعايير المجتمع و تتمثلها تمثلاً في اثناء
تنشئتنا الإجتماعية، ١٦: ص ٣٣٦)

اما الدكتور (محمد سعيد فرج) يقول القيم
عنصر مشترك يدخل في تركيب البناء الإجتماعي
وتكوين بناء الشخصية، فالشخصية تتوحد بالقيم
التي تربط بمعنى الحياة عند الشخص وتصير
حافزاً وراء سلوك وفعل وفكر. (٢١: ص ١٩٦)

في تعريف الدكتور (قيس النوري) المجرد للقيّم
يقول:

(القيم values هي جوهر الحضارة البشرية
وخلاصة الشخصية الإنسانية وهي ما يمثل قمة
الارتقاء التي بلغها الإنسان في تطوره الحضاري
والذي يميزه عن الفصائل الحيوية الاخرى كافة،
التي اقتصر تطورها على الجوانب الجسدية فقط)
(١٧: ١٥٢))

في سياق الدراسة، اذا كنا نضع الدين موضع
الرصد، كقيمة عليا ولا تزال قطاعات واسعة من
الشعب الكردي يتمسك به فإننا نقصد الدين
كطقوس و ظاهرات و تشريعات و خوارق غير
طبيعية و غير معقولة و منافية للمنطق العام، صنيعة

الملاهي والمشايخ المتخلفين عن ركب الحضارة
والتقدم، لا الدين كقيمة انسانية اجتماعية.
ان القيم هي وسائل صنعها الإنسان لتمكنه من
فهم و التعامل مع محيطه، وبما ينظم حياته،
ويجلب له الاستقرار والديمومة والسعادة كفاية
انسانية عليا.

جنور القيم وأبعادها في كردستان

إن فهم المجتمع بطيء الحركة، وقع قروناً في دورة الفقر و التقاليد والمرض والجهل يتطلب أن ندرس الأساس التاريخي لوقوعه المؤلم في شرك التاريخية المستمرة لوقوعه هذا.

إننا إذ نعيد صفحات من تاريخ مجتمعا، فهذا لكي نضع حداً للعوامل السلبية والمعوقات البنيوية التي أحالت دون الاستقرار الإجتماعي وتفككه السياسي بل تأخره على الصعيد الإقتصادي.

يقول (سي رايت ميلن): "٨:ص١٧"

(إننا ندرس التاريخ لكي نتخلص منه). وهذه هي الطريقة الوحيدة لوضع حدٍ للتخلف وبالأخص بالنسبة لتلك المجتمعات التي رزحت طوال قرون تحت ثقل الماضي بدون أن تتاح لها فرصة للحرية وأخذ المبادرة والاستقرار.

يعد المجتمع الكردي من المجتمعات التي رزحت تحت وشائج نمط الإنتاج الآسيوي. هذا النمط الذي كان سائداً في المجتمعات الشرقية من تاريخها الممتد من العصر البدائي الى أواخر عصر الاقطاع.

وقد اعقب هذا النمط الذي كان سائدا المشاعية القبائلية حيث تميزت العلاقة بين الإنسان والطبيعة وبين الإنسان واخيه الإنسان بكونها علاقة محددة ثابتة نسبياً. في ظلها بقيت الأوضاع العامة بما يخص وسائل الإنتاج والبني الفوقية كما هي يحدد نمط الإنتاج الآسيوي ثلاث أبعاد هي:-
الأرض الزراعية - الري - الدولة.

وتعد هذه الخصائص الثلاث متلازمة تكمل بعضها الآخر، الأرض الزراعية تعتمد على الري، و هذا بدوره يحتاج الى التنظيم في التوزيع وإنشاء السدود مما اوجب تكوين سلطة عليا تشرف على ذلك. وهي معضلة لم تكن بمقدور الفلاح وحده القيام بها، كما كانت السلطة تلك تتولى مهام الدفاع والحد من اثار الكوارث، مما ميز المجتمع الكردي في هذا السياق عن المجتمعات الآسيوية الاخرى مثل وادي الرافدين أو وادي النيل، هو أن المجتمع الكردي لم يكن محتاجاً أصلاً لدولة تتولى المهام السابقة، وذلك لكثرة المياه وتعدد اماكنها وكثرة النباتات، هذا الى جانب وعورة المنطقة وارتفاعها منع عنها الغزاة والدخلاء طوال قرون عديدة. في هذا النمط من الإنتاج، كان المجتمع فقيراً في وسائله

الانتاجية، كما كان فقيراً في بنيانه الاجتماعي والسياسي والثقافي. الأدوات والآلات التي تم العثور عليها والتي تعود الى العصر الحجري، كالمحراث والفؤوس والمطاحين لم تختلف عن الموجودة في القرى الإسيوية الى عهد قريب ومنها في قرى كردستان. وانطلاقاً من مبدئية الارتباط بين الوجود الاجتماعي والوعي الاجتماعي، وكون هذا الوجود في النمط الانتاجي قد تميز بنوع من المحدودية والثبات طوال قرون، فإن الوعي الاجتماعي لهذه المجتمعات تميز أيضاً بالثبات طوال قرون، ولناخذ على سبيل المثال الحياة الاجتماعية في العراق القديم. لوحظ في مجال نسق الأسرى بأن (احكام الزواج كانت متطورة و معقدة جداً، في الوقت نفسه انها لم تكن تختلف كثيراً عن احكام الزواج في المجتمعات الشرقية المعاصرة.

"١:ص٧٢"

وكانت الأسرة العراقية القديمة تمثل (نموذجاً مصغراً لنظام الدولة الذي كان سائداً آنذاك، فكما كان الملك صاحب السلطة العليا والمطلقة في مملكته، كذلك كان الأب في أسرته، ولذلك سمي الأب برب الأسرة اي كبيرها). "٩:ص٤٩"

والأسرة الكردية لاتزال أسرة أبوية، تسندها أسس ميثولوجية فكرية، و سلوكياً، سواء في موقفها من الزواج او المرأة والعلاقات الجنسية و من تفضيل الذكور على الأنثى، مع بعض الاختلافات النسبية بين المدن والقرى، كذا هو الحال بالنسبة للعادات و التقاليد التي حددت أغلبها منذ الالاف من السنين (إن فكرة التقرب للمعبودات بتقديم الأضاحي والقرايين أو اتخاذها سلماً، تصعد عليه رغبات العالم الأرضي ومخاوفه الى عالم السماء، والتوسل بها لتحقيق مايبتغيه الأفراد و المجتمعات من منافع، و دفع ما يتهدها من اضرار، كل ذلك قد نشأ مع الإنسانية وظل ملازماً للفكر الديني في مختلف مراحلها، وسيظل باقياً مادامت العقائد والعبادات سائدة).

و كانت الطبقات الحاكمة، و من أجل تدعيم مصالحها و بقائهم، يدعمون ويشيعون الأوهام والخرافات والأساطير بين عامة الناس، وقد عانت الشخصية الكردية جيل بعد جيل من وطأة القيم المتخلفة. وطوال قرون لم يكن يشغل هذه الشخصية سوى ارضاء القوى الغيبية و القناعة التامة بمجريات الحياة القائمة، و عملية التشكيك و

التذمر و التمرد تجاه حالة التناقض واللاتكافؤ
بين طبقة واخرى، كان يعني الكفر والخروج عن
المكتوب والمقسوم.

ان جملة الإنتفاضات والثورات الكردية ان لم
تكن ذا اساس ديني، فان سقوطها او اجهاضها كان
خلفه العامل الديني.

المتبوع للمذاهب والتيارات الدينية، سواء
الإسلامية او غير الإسلامية، يذهله وطأة الدين في
كردستان.

فهناك الإسلام، المعتدلون والمتعصبون:
الصوفية، النقشبندية، القادرية، الكاكائية، العلي
الامية، الشاباك، القزلباش، والبكداش و هناك
يزيديون و مسيحيون ... الخ.

في كتابه (مع الاكراد)) يقول (توما بوا).
"١٤:ص ١٠٧"

(الحياة اليومية الكردية مشبعة بالإسلام) اي
انها تتغلغل في ادق جوانب الحياة اليومية للإنسان
الكرد، في المأكل والمشرب والملبس والعلاقات
العامة، ثم في تقييمه للظواهر البشرية والطبيعية بل
وكان المدافع الجسور عنه. ثم في تقييمه للظواهر
البشرية والطبيعية).

أن الأكراد هم وحدهم من دون سائر المسلمين تقريباً حملوا السلاح دفاعاً عن الخلافة العثمانية، مطالبين بإعادتها بعد الغائها في العشرينات من هذا القرن على يد أتاتورك، ففي ١٣ شباط ١٩٢٥ رفع الشيخ (سعيد بيران، شيخ الطريقة النقشبندية راية العصيان المسلح ضد حكومة أتاتورك، وكان يضمن مطالبه الثورية تنصيب الأمير (سليم بن سلطان عبد الحميد، خليفة وسلطاناً). "٣٤:ص ٢٦"

لقد لعب الدين دوراً هاماً في تاريخ الشعب، و في الوقت الذي تبنته الشعوب كسياسة في سبيل تطور مستقل، حصل عندنا العكس استخدام الدين لصالح القوى المسيطرة، ومن أجل تمزيق الوحدة الوطنية والاعتراب عن الواقع. بالنسبة للشعوب المحيطة، نلاحظ مثلاً المذهب الشيعي أصبح أيديولوجية الفرس والهام المقاومة ضد العدوان الخارجي. والأتراك استغلوا الدين بشكل ماهر في جعل الأناضول وطناً لهم. فقط الأكراد لم يستخدموا الدين من أجل تطورهم من بين شعوب الشرق الأوسط). "٤: ص ٤٠" دعك من الدور السلبي الخطير الذي مثله الدين في انهيار الإمارات أو

الكيانات الكردية المستقلة. إن (التناقضات الدينية السائدة في كردستان شرق ارمينيا، كانت لها دور سلبي، إعداد من رؤساء العشائر قد سقطوا في موجة التناقضات تلك، و التي كان يمثلها رجال الدين متعصبين). "٦:ص٢٩٤"

وليس أدل على سبيل المثال، الحصر (امارة السوران). قائد الإمارة (مير محمد) أو (كور محمد) كانت قد امتدت سلطته الى مساحات واسعة من كردستان وما حولها، وجذب اهتمام ملوك سعوا الى كسب وده، مالذي كان وراء سقوطه؟

في احد الأيام اُفتى احد الملالي العثمانيين المدعو (محمد الخطي) ضد الأمير، لأنه وقف ضد السلطان العثماني (خليفة الله على الأرض) قائلاً: أن من يحارب جيش الخليفة... غير مؤمن و زوجته طالق. فما كان من الأمير إلا أن تخلص عن سلاحه، وسلم نفسه للخليفة، الذي جازاه بأن اعدمه.

إن اثار التعصب الديني، تجاوزت الإخفاقات الفردية والجماعية الى حالة التوتر والصراع بين المجتمع الكردي والمجتمعات المحيطة بها، وقد كان الدين خلف الخلاف بين الكرد والاشوريين. وقد تمكن الاستعمار من اللعب بورقة الدين في إشعال نار

الحرب بين هذين الشعبين والسيطرة عليهما.
"٦:ص٢٢٧"

هذا الى جانب كون العامل الديني لعب دوره على
مدار التاريخ في اضعاف الاحساس القومي.

الخلاصة: يمكن القول بان التراث القيمي في
المجتمع الكردي تشكل من مصدرين.

الأول: خلق البيئة الأيكولوجية الكردية والتي
توارثها منذ القدم وشكلت (الزراذشتية) احد ابرز
هذا المصدر.

الثاني: نابعة من البيئة الفكرية الدينية التي
تواجدت في المنطقة بعد الميلاد.

مظاهر الحياة الشخصية الكردية والبعد القيمي الديني

إن القيم التي تشكل منطلقاً للأفكار والأخلاقيات والمبادئ التي يحملها الإنسان ويدافع عنها، والتي تعد من جانب آخر الركيزة الأساسية في البناء الحضاري، وهي أيضاً موقف الإنسان (كذلك موقف الفئة الاجتماعية والطبقة والمجتمع) إيجاباً وسلباً من ظواهر العالم الموضوعي، وهو حقل (أساس، قلماً تنبه اليه المفكرون والثوريون في بلدان العالم الثالث، هؤلاء الذين كان مهمهم تحقيق تقدم اجتماعي، فكان الفشل نصيب أكثر محاولاتهم. هؤلاء كان يغيب عنهم دائماً مسألة التقدم الاجتماعي وبناء الاشتراكية يتطلب منهم بدء فهم ذهنية الإنسان الذي يتعاملون معه. إن تحليل الواقع النفسي والسلوكي للإنسان المتخلف يظهر لنا (بعاداً أكثر عمقاً واتساعاً، مما يظهر لنا في الواقع السطحي أو في مجرى تعامله اليومي مع الوقائع والأحداث.

القيم بوصفها اداة للتفسير وتحديد الأشياء
والمواضيع والظواهر، تشكل موقفاً إزاء الكون
والإنسان والحياة والناس. في كل مجتمع توجهات
قيمية محددة يفرزها نظام القيم السائد في
مجتمعهم، ويقصد بهذه التوجهات تلك الآراء
والمواقف التي تتبناها الناس في المجتمع تجاه
العالم أو الكون، وما فيه من ظواهر المادية ومعنوية
والتي تتضمن بصورة ظاهرة أو خفية مغزى
الحياة الإنسانية لذلك المجتمع أو الظروف التي
يعيشها افراد ذلك المجتمع في واقع حياتهم اليومية).

"١٧:ص٦٥"

ان القيم في المجتمع بأبعادها (مواقف الفرد تجاه
الظواهر والأشياء والأفكار والأبعاد الإجتماعية:
نسب الأب، لطقوس الزواج، ثنائية الجسد الروح، و
طرائق وسلوكيات ذات النزوح الغيبي...الخ) لم
تأتي إعتباطاً، إنما هي مغذية للبناء الإجتماعي
ومحركة له نحو الاستمرارية.

البناء الإجتماعي social stracture يعطي
الشكل الأساسي للمجتمع، يعرف (كارل مانهايم)،
البنية الإجتماعية بكونها (نسيج القوى الإجتماعية

في نشاطها المتبادل والذي تخرج منه مختلف نماذج
الملاحظة والفكر). "٧:ص ١٠٠"

الشخصية التي نحن بصدها، تتكون من
المجموع الكلي للعلاقات الإجتماعية، المكونة من
البناء الإجتماعي السائد، وبالتالي انها تعكس
أوجه هذا البناء الإجتماعي السائد، الذي توجد
فيه.

في المجتمع الكردي فإن (البعد الديني)، يعد
البعد الأساسي في البناء الإجتماعي، والذي يشكل
الجزء الأساسي الذي تنمو من خلاله الشخصية، في
الوقت الذي تشكل فيه الإختلاف في الوظائف
الذهنية بإختلاف في الأرضية الإجتماعية التي تنمو
فيه. فإن الأرضية الإجتماعية في المجتمع الكردي
قائمة على أساس ثابت هو (الدين)، أو البعد القيمي
- الديني. والشخصية ضمن هذه الأرضية كما
يصفها (ليفي بروهل) في واقعها الذهني (لا تستطيع
الفصل بين تصوراتها الخاصة وبين تصوراتها
الجماعية، ذلك أن جميع تصوراتها يغلب عليها
الطابع الجماعي، و تنبع من روح المشاركة
الإجتماعية القوية جداً، والتي تهيمن بشكل مطلق

على مشاعره و على وظائفه الذهنية). "٢٥:
ص٣٩"

ما هي إفرزات هذا الواقع (القيمي / الديني)
على الفرد، و هو يمارس دوره داخل المؤسسات
الإجتماعية؟

قبل هذا ما هي سمات الذهنية المتخلفة؟
الذهنية المتخلفة تتصف بانتقال السلوك من
جيل الى آخر بشكل جامد إجمالاً، تحكم العادة
والتقليد بالسلوك، لا القانون نظام اجتماعي تحكمه
مرتبية جامدة، إنتاجية منخفضة جداً، و اهم من
ذلك هناك مقاومة للتغيير تنبع من تظافر نظرة
رضوخية الى العالم الطبيعي (الرضوخ لسيطرة
البيئة والقوى الماورائية) مع بنى سلطوية، مما
يعرقل عملية التغيير من خلال سد السبيل امام
ظهور قوى الرفض. "٢٢:٣٦"

من هنا تبدو الذهنية المتخلفة عاجزة سطحية،
ذا طاعة عمياء لما سلف تسير ضمن خطوط ثابتة
واطار محدد، غير مدركة لقواها الكامنة في عملية
التغيير و تبدل الواقع، ضعيفة وخائفة في تصدي
لمشاكلها و مصاعبها الحياتية، تلجأ الى الغيبيات
والافكار الخرافية والاساطير.

في المجتمع الكردي، لا يزال الولي او الشيخ او الملا يلعب دوراً كبيراً في صياغة ذهنية الفرد.

الذهنية المتخلفة تفتقر الى التفكير الجدلي، و لا تؤمن بالسببية الطبيعية، وبالسمة الموضوعية للقوانين، وهي في كل الاحوال لا تختلف كثيراً، إذا جاز لنا المقارنة عن العقلية البدائية.

ان البدائيين (ينفرون اشد النفور من الاستدلال العقلي، و مما يسميه المناطق بالعمليات المنطقية للتفكير، كما لاحظوا ايضاً ان هذا النفور لا يرجع الى قصور اصيل او عجز طبيعي في إدراكهم، بل بالآحرى الى مجموعة العادات العقلية التي درجوا عليها، (اي الى طريقتهم في التفكير). "٢٦ ص٦"

يقول الدكتور (يوسف نور عوض) عن المجتمع البدائي:

(مجتمع لا يقوم على اية فكرة من الفكر، او هدف من الاهداف، اذ هو يؤقلم حياته مع الظروف الطبيعية والإقتصادية دون ان يقوم بدور فعال نحو تغييرها، ولا يلعب الفرد دوراً هاماً في حياة هذا المجتمع، اذ المجتمع محكوم بأنظلمته الخاصة التي تستجيب لها جميع الافراد بصورة تلقائية، وتلعب الموروثات الشعبية والفولكلور والاساطير دوراً في

حياة مثل هذا المجتمع الذي يؤسس عادة على نظام قبلي او عرقي. "١٧:ص٦"

- الذهنية المتخلفة، تقيم الاشياء بمظاهرها، ذلك لأنها تفتقر الى الروح العلمية، و تضخم الذات على حساب الموضوع، انها ذهنية تابعة، تميزها المحاكاة او اجترار الماضي، وكل شيء عندها ذا قصد وتديير، وهنا ايضا نلتقي مع العقلية البدائية من حيث عدم تفرقتها بين العالم الأرضي والعالم السماوي، ان (العالم المرئي والعالم غير المرئي لا يكونان في نظر العقلية البدائية الا عالما واحداً، و ان قوى العالم المرئي مرتبطة دائماً بقوى العالم الآخر. "٢٦: ص٥٤.

الزمان ، بأبعاده: الماضي والحاضر والمستقبل تشكل عند الذهنية المتخلفة ذا امتداد واحد، فالحاضر هو الماضي الذي يعيش في تلافيف مخه ويحرك وجدانه، والمستقبل هو الحاضر الذي لا يتبدل ولا يتغير.

يشكل الجن والعفاريت والشياطين جانباً آخر من جوانب الذهنية المتخلفة، كثيراً من مظاهر العجز وقلة الحيلة وسوء التدبير تعزى الى الشيطان، انه الشماعة التي يعلق عليها الذهنية العاجزة

مساوئها وسلبياتها، فلا عجب أن يردد في كل زلة أو خطأ (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) أو (اللعنة على الشيطان) ويقول مع نفسه لولا الشيطان لما فعلت ذلك أو جرات على فعل ما فعلت..

التشبث بالأولياء وقبور السادة والشيوخ للتوسط لها عند الله ولقضاء حاجة، أو لحل مشكلة مستعصية، والأيمان بالشعوذة وقارء الكف، و وضع التعاويذ على الصدر أو تحت الرأس عند النوم، أو تعليقها أمام المنزل، أو في واجهة السيارات درأً للاخطار. واستخدام الخف (النعل) أو حدوة الحصان أو طبع أكف من دم الخراف على حاجيات عزيزة أو غالية.

كل هذه الرموز تعد جانباً عقلياً وسلوكياً مهماً في الذهنية المتخلفة. وهي منتشرة في مجتمعنا الكردي.

والذهنية المتخلفة نتيجة لشعورها بالغبن والحرمان والعجز في مواجهة المصاعب، تتلمس البركة والغفران من أضرحة الأولياء ولكل ولي صفة خاصة، منهم عرف عنه شفاء مرض العيون أو السرطانات أو يسهل من عملية انجاب الذكور،

والآخر يمكن ان يتوسط عند الله لمسح الذنوب... الخ، ومناطق كردستان تعج بمثل هذه الأضرحة. للقرابة والطائفية والعشائرية قوة وهيمنة على الذهنية المتخلفة، وتطبعه بطابع اجتماعي غير مميز، وهذا ما يولد عقلية متشابهة، تلقائية التصرف، خاضعة للعقلية الجماعية أو عقلية المسيطر.

الولاء للأسرة أو العشيرة، غياب التفكير المستقل، العجز في اتخاذ القرار الشخصي، تبعية عمياء للآخرين، القناعة بما هو عليه... تلك هي سمات الإنسان ضمن هذا النسق، (القبيلة). وهكذا وعلى هذا النحو نستكشف الأهمية القصوى للفكر الديني في العملية التثقيفية والتغذية الفكرية، والتي برزت من خلال الأقوال والأمثال و ذكر الآيات بشكل غير طبيعي وفي مناسبات وغير مناسبات، وخلال الإيمان بالحظ والأدعية و الإبتهالات والشعوذة والسحر والإيمان بالجن والعفاريت و وصيبة العين و قدسية رجال الدين وشيوخ الطرق وائمة المساجد وقبور الأولياء، كما ان المفاهيم مثل الخير والواجب والحق والعدالة

والحب، ملتزمة بالأحكام الدينية، وكذا الإحترام و
الشرف والكرامة الشخصية.

ان الابعاد الذهنية والسلوكية السابقة، غدت
تقاليد مترسخة تقف حاجزا بين الشخصية و
مجالات تحررها، امامها يبدو الفرد مقيدا، لا حول
له ولا قوة، العادات والتقاليد المدعومة والمسندة و
من القيم الكلية والمتجسدة في الأعراف والسنن
والمحرمات والشعائر والطقوس القسرية لاتدع
لل فرد خيارا. انها عمل غير واعى، بقدر ما تعني
تسليم بشيء ما، و القبول بوضع مايتجلى بالطاعة
لشخص او جماعة او لقوى يشوبها الغموض، وهي
في ذلك تبعد الفرد عن التفكير بوضعه وشعوره
بذاته.

وقائع الحياة الاجتماعية والثقافية والبعد القيمي

المعروف ان لكل مجتمع ظروفه الخاصة من حيث بنيانه وتطوره العام. والدراسة النوعية الخاصة تظهر السمات والمزايا النوعية لهذا المجتمع. وعبر الفهم الموضوعي، وفهم المتناقضات الخاصة ضمن اطار الجزء والكل تتحدد اساليب النضال والكفاح و أولوية ما يجب ان يتجه اليه الإهتمام على الصعيد الفردي والجماعي. واقع الحال في المجتمعات الإنسانية اثبت ان عملية التغيير والتبدل والعصرنة، تبدأ من ذهنية الأفراد، أي ان الثورة يجب ان تبدأ من الداخل (الفرد). ان المجتمعات الأوروبية لم تحقق تقدمها إلا من خلال الأرضية الفكرية ثم الإقتصادية في سنوات ما قبل القرن العشرين. يقول (بيتر ورسلي) في كتابه (العوالم الثلاثة):

(بالنسبة لأوروبيي القرن التاسع، فان تفوق ثقافتهم كان واضحاً، كان تفوقاً شاملاً (حضارياً)

على الهمجية والخرافة، وليس تفوقاً إقتصادياً فقط). "٣:٧٤"

هذا الجانب (القيمي الديني) يطرح نفسه بشكل صارخ في بلدان العالم الثالث، والتي كانت دائماً نقطة الضعف التي استغلتها بلدان المستعمرة، ولا تزال تشكل نقطة الضعف في وعيها وإدراكها للظروف المعقدة المحيطة بها.

إن الآثار المدمرة لهذا الواقع على الفرد، كاصغر وحدة اجتماعية، تستدعي من العلماء المهتمين بعملية التغيير السعي الجاد لوضع الحلول العملية لإنتشاله من ذلك الواقع. عندما يتصرف الفرد تصرفاً عقلانياً حضارياً معاصراً، فإن ذلك يعني بلاشك عقلانية المجتمع. ودور الفرد في المجتمع تحدده أساساً مجموعة المفاهيم والمصطلحات والعناصر الثقافية والجزئات السائدة في المجتمع. يقول الدكتور (قيس النوري): -

(إن إدراك الفرد لنفسه وللناس المحيطين به وللبيئة الطبيعية التي يعيش فيها وللكون غير المحسوس يجري وفق الصور والإنطباعات التي تولدها القيم في نفسه). "١٨: ص ٣٢٨"

ان فهم القيم values على وجه الدقة في البناء
الفكري والسلوكي للفرد، يقودنا الى فهم الشخصية
وابعادها، بل و اوجهه المستقبلية لها. والواقع اننا
إذ نتعرف الى شخص من الأشخاص ينصرف
انتباهنا اول ما ينصرف الى ان نطلق احكام قيمية
ضمنية او صريحة على آرائه ومواقفه، هذه الآراء
والمواقف التي تنم عما يرجح ويفضل. اننا
لانستطيع ان نتصور الواقع الإنساني في ذاتنا ولدى
الآخرين بصورة مستقلة عن عضوية تبادله التاثر
والتاثير.

ولناخذ بعض المؤشرات ذات الصلة الحياتية
بالفرد، واثربناء القيمي فيه على سبيل المثال لا
الحصر.

العائلة

البناء الإجتماعي المتكون من انساق اجتماعية متعددة متداخلة، يعد العامل الأساسي في تحديد السلوك والعلاقات الإجتماعية في المجتمع، والذي يحرك هذا البناء ضمناً هو الفكر الديني في مجتمعنا بدرجة أو بأخرى. وتعد الأسرة أهم نسق اجتماعي يؤثر في تكوين شخصية الطفل، ويساعد على النمو الإجتماعي والنفسي للصغير وتشكيل سلوكه حسب سلوك والديه وقيمهما. "٢١: ص٣٤١".

العائلة بإعتبارها وحدة إجتماعية مؤلفة من عدة افراد، لهم صلة دموية مباشرة ويعيشون تحت خيمة واحدة، لها قدسية كبيرة عند الشخصية الكردية. كانت دائماً الوحدة المكانية الأساسية في لجؤ الفرد اليها، ليس فقط لكونها المشبعة لحاجاته، وإنما أيضاً واقع الأمان والإحساس بالإنسانية والشعور الجماعي، وفي نفس الوقت تعني أيضاً الشعور بالاستقلال والمسؤولية. إلا أنه ضمن هذه الوحدة الإجتماعية، العلاقات بين مؤسسيها (الرجل والمرأة) علاقة غير متكافئة عامة. وهذه الحالة هي غير ما كانت عليه في الماضي البعيد.

الدارس للحياة الإجتماعية الكردية القديمة،
يقف على نمط من العلاقات المتوازنة والمتكاثفة
التي كانت تعم افراد الأسرة والتي كانت وليدة
الحياة المعيشية الجبلية. وفي ظل غياب العبودية في
هذا المجتمع فإن الافراد عامة و للمرأة خاصة لم
يعانوا من تبعية (أو خضوع)، وكانت للمرأة الحرية
في الحياة والزواج والعمل، ولها تواجد في الحياة
الإجتماعية بين قومها وفي ابداء الراى والمشاركة في
الحياة الإجتماعية.

ومع التغيرات الثقافية أو بمعنى آخر، مع الغزو
الثقافي للمنطقة الكردية فإن النظرة الى المرأة
تغيرت، غدت مواطنة من الدرجة الثانية، خلقت
من أجل الرجل ومن ضلعه، ناقصة العقل والدين
وليس لها جماعة ولا سفر لها إلا بولي... من هنا
ارتبط كل ما هو عظيم ومقدس بجنس الذكر، وكل
ما هو مدنس و منحط بجنس الأنثى. لنتأمل عملية
تكوين الأسرة، وكيف يطفئ الرجل على الموقف
والمرأة، البيدق تقف بوضع جامد مترقب: الرجل
يجد الفتاة التي تستهويه بشكل أو بآخر. ويقرر
امتلاكها، الأب أو الأخ أو من ينوب عنهم من
العائلة. يوافقون، الملا(رجل الدين) يقوم بالمهام

العقائدية في عملية إكساب الزواج صفة الشرعية ومباركتها.

هذه الوضعية تسببت في تخلف المرأة الكردية وانقيادها أكثر من الرجل للأساطير والخرافات.

الجنس

بعيدا عن التأثيرات الفردية في تركيزها على الجنس كعامل محدد وأساس في حياة الإنسان، وباعتبارها الفعالية المسيطرة أو الموجهة له، فإن للجنس أهمية لا يستهان بها في حياة كل فرد بل يمكن القول أنه يشكل المآزق النفسي (بروز العصابات و الاضطرابات والانفعالات الشخصية) في مجتمعنا من حيث وقوعها بين محددات القيمة/ الغيبية وبين اخذها مجراها الطبيعي.

أن الحياة الجنسية للإنسان تعتمد على طاقة بايولوجية كغيرها من الطاقات البيولوجية التي تحرك حياة الإنسان وتغذي وتوجه نشاطاته... أن التصريف الطبيعي لهذه الطاقة ضروري لإقامة التوازن البيولوجي الكامل في حياة الفرد وأن حبس هذه الطاقة أو اعتراض تصريفها أو إساءة تصريفها من شأنه أن يؤدي الى الإخلال في هذا التوازن

البايولوجي، وهو الإخلال الذي لابد له أن ينعكس
في سلوك الفرد بوصفه كائناً متعاملاً و متفاعلاً مع
المحيط). "١٣ ص ٢٠"

إن النظام الروحي المعنوي أفقد هذا البعد الفطري
الطبيعي محتواه.

إن مازق الجسد/ الجنس، هو مازق إنسان العالم
المتخلف الخفي الذي يعيش تحت وطأة نظام روحي
وهكري غيبي ملحق. مازق ناشئ بين ضروريات الجسد
وبين فروض الطقوسية الدينية الذي يرى كل مطلب
جسدي بهيمي ومحتقر اساساً. وفقت بصفتي(أخصائي
إجتماعي) في الردهة النفسية سابقاً على الكثير من
الامراض النفسية وحالات من اضطراب الشخصية،
ناتجة عن صعوبة التوفيق بين متطلبات الجسد
الجنسية و بين موانع الدين. وأذكر شاباً قد اختل
توازنه العقلي بسبب شعوره بالذنب بسبب عدم غسله
جسمه خلال الأربعة و العشرين ساعة من إحتلامه
الجنسي وكان يعتبر نفسه رجساً، غير لائق بالحياة.

التربية والثقافة العامة.

التربية وسيلة ديناميكية متطورة لنقل حضارة جيل الى جيل آخر. تميزت التربية في المجتمع الكردي عموماً بقوالب ثابتة جاهزة، يقوم بها الاهل وممثلي المدارس والهيئات والقنوات (بالأخص رجال الدين)، وعن طريق الضغط والاكراه بدلاً من الفهم والتعليم المعتمد على المحاكاة والتلقين.

في التلقين ينقل قيم المجتمع وعاداته الثابتة في مجرى التعامل مع المحيط الى صميم التركيب الذهني للفرد و التي تتحول بدورها الى نمط سلوكي، كثيراً ما يجهل الفرد دوافعها (أو معانيها، وهي خاصية يقتضيه نمط الفكر القائم عليه وهو الدين. ان الضغط الذي يعانيه الطفل في كل لحظة من لحظات حياته، ما هو الا ضغط البيئة الإجتماعية التي تحاول أن تطبعه بطابعها الخاص، يقول الأستاذ (قيس النوري) ان (الناس يترعرعون على معايير مجتمعاتهم تدريجياً منذ طفولتهم المبكرة ويصل تعودهم على هذه المعايير درجة تصبح معها أساساً يعتمد عليه تكامل شخصياتهم.

"١٧:١٦٣"

التربية في المجتمع الكردي تركز اشد ما تركز على الواقع الخارجي المحيط بالفرد اكثر من الواقع الداخلي، المتمثلة في المشاعر والاحاسيس والرغبات. والفاعل الإجتماعي يحركه تحقيق الأفضل وهو يتحرك في اطار من الاكراهات المحددة بواسطة الآثار المجتمعية وبنية الوضع. "٧: ص٤٢٤".

والثقافة اذا كانت تعني تحديداً نظام القيم الاساسي للمجتمع او منظومة القيم الاساسية للمجتمع فإن البناء القيمي الديني السائد في اوساط الجماهير الكردية هي المنظار الثقافي للفرد الكردي في تقييمه ومواقفه الفكرية تجاه الظواهر والاحداث المحيطة، اي انها الإطار الثقافي العام لمجموع الشعب في العشرات من السنوات الأخيرة، تواجدت على الساحة الثقافية الكردية ثقافات اجنبية والتي غدت منطلقات فردية و اخرى جماهيرية، وقفت ضد الثقافة التقليدية، ولكنها لم تتمكن من توسيع قاعدتها الجماهيرية في ظل من غياب القاعدة المادية والتنظيمية، وكانت السلطة الفاشية في بغداد، العائق في انبثاق الثقافة القومية، كما عاش الشعب الكردي محروماً من تداول تاريخه الثوري، ولذا

عاش طوال العشرات من السنين مغترباً عن واقعه في
وتابعاً في مناهجه التربوية و الفكرية.
أن القيم والمعاني تعبر عن الظروف والاضاع
القائمة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية والحضارية للإنسان، وتتغير مع تغير
وتطور تلك الأوضاع، إلا أن الشخصية الكردية لم
تشهد مثل تلك التغيرات في ظل من السيطرة
الاستعمارية الكلاسيكية.

الذات

إن مازق انساننا الكردي في المجتمع، هو مازق
الذات، انها الجانب المظلم والمضمحل وسط نظم
وقواعد محددة، والواجبات والقيم المعينة.
عامة سادت روح القطيع. والنظام المعنوي في
فصله بين البعد المعنوي (القيم - المثل - المعايير)
وبين البعد الطبيعي (الميول - الغرائز - الحاجات
الاخري)، فأنها قد سلبت الفرد اساساً ذاته كفاعل
لتجعل منه اداة مسيرة و محكومة. وقد سعت
السلطة البعثية طوال سنوات حكمها الى تذيب
الذات الكردية في الكل التابع لها وحرمانها بكل
الوسائل من التفكير الذاتي المستقل.

بإختصار: مسح البناء القيمي / الديني،
المفروض طوال قرون الذات الكردية، وسعت
السلطات الأجنبية الى سد كل القنوات من شأنها
الخروج من هذا الإطار، لذا بقيت الشخصية الكردية
مغتربة عن واقعها.

البناء القيمي / الديني

وعوامل التناقض في الشخصية الكردية

القيم تعد أصلاً بعداً اجتماعياً لا شخصياً. عندما يختار الفرد أو يتمسك بقيمة معينة، لا يعد أصلاً اختياراً أو تمسكاً قائماً على رغبات ذاتية بقدر كونها رغبة اجتماعية يستحسنها ويكافئ عليها المجتمع.

تعد القيم قمة التطور الذهني الإنساني المجرد، تمكن الإنسان من أن يسمو بنفسه على الطبيعة الحيوانية وعلى الصدفة والقدر من خلال التلازم بين العقل والعمل والقيم والغاية، جعلت من واقع الحياة الإنسانية أكثر انتظاماً وسيطرة على واقع حياته، وهي ظهرت بفعل متطلبات الوضع البشري القائم وضروريات المجتمع البشري. ومع التحديات المحيطة بالإنسان، كانت القيم تتعقد وتتغير بما يكفل إعادة التوازن والاستقرار لهذا الإنسان.

أننا لا يمكن أن نفصل الإنسان عن الظروف المحيطة به، والتي من خلالها يولد وينمو ويتطور ويفكر، والوعي القيمي تولد خلال تلك الظروف. ان (من الضروري أن نفهم التجربة الإنسانية في مختلف

درجاتها على إنها تجربة قيمة. فالقيمة هذه او تلك تلازم فعلنا وتمنحنا الواقع وتثبت معناه في نظرنا). ولما كان الإنسان كما يقول (بيخوفسكي) (لا يمكن ان يتحرر من قيود الجماعة، إلا إذا تجرد من انسانيته). فان تطبيع المجتمع لشخصية اعضائه بقيمه ومواقفه، حالة محتومة لا فرار منها. ان التاريخ البشرى لم يصل الى مستواه الحالي من التقدم، الا بفعل التغيير الحاصل في بنيته الفكرية وبشكل مستمر، وبالتالي في نمط قيمه السائدة. اليابان على سبيل المثال لم يكن من الممكن ان تتقدم لولا إستعابها لقيم المجتمعات المتقدمة، و في ظل من غياب ما يمنع التغيير والتبدل والسعي نحو الأحسن. وكذا بالنسبة لأوروبيي القرن التاسع عشر، فان تفوقهم الثقافي كان بارزا واساسيا.

اذا كانت القيم كمتلازم انساني لا يمكن الإستغناء عنها، أخرى بها ان تتغير وتتبدل وفق الاحتياجات والظروف السائدة. ان البناء القيمي المطروح في حياتنا المعاصرة ومنذ عدة قرون، لاتخدم قطعا مساعينا في عصرة الإنسان الكردي ولحاقه بركب الحضارة المتقدمة.

ماهية المؤشرات الرئيسية لهذه الشخصية؟

أولاً: البناء القيمي لا يزال يشكل ثقلًا كبيراً على الواقع الفكري للإنسان الكردي، وهي العاطفة الأشد عمقاً وأبعد غوراً في واقع الجماهير الكردية عامة. القاعدة الجماهيرية لا تزال تعيش مرحلة ما قبل العلمية، وما تعنيه تلك المرحلة من الثبات و التوقع و محدودية الافق والنظر الى الحقائق نظرة ازلية/ غيبية.

ثانياً: عدم الاستفادة التامة من تجارب الماضي والمعاناة والتبعية وعوامل التفكك.

ثالثاً: الفرد الكردي مغترب عن واقعه القومي والتاريخي و ذاته كإنسان كردي، بقدر تركيزه وإهتمامه بعالم فكري مجرد غيبي، فإنه بعيد عن التزاماته الفردية والقومية وتحديد مواقفه الشخصية المستقلة تجاه المحيط المتغير. ولقد كانت للسلطات المسيطرة على كردستان، دورها الكبير في كبت النوازع الشخصية في الاستقلال، وبث الرعب والخوف فيها، وشلها عن اظهار المشاعر الذاتية الحقيقية.

رابعاً: لا يزال الولاء الديني أقوى من الولاء القومي والوطني، والسلطات الشوفينية دأبت على ترسيخ هذا الولاء، لذا بقيت الذات الكردية تعاني الانفصام بين امتلاك ناصية حريته واستقلاله الذاتي والقومي والوطني وبين الخضوع للسلطة القمعية وللقطاع السلفي.

ان المشكلة التاريخية والاجتماعية للشخصية الكردية هي في البناء القيمي المتخلف، هذا البناء الذي تضعه في اطر ثابتة، محددة، ضيقة التفكير في الوقت ذاته تتطلب منه الحياة المعاصرة مستويات من التفكير المجرد الخلاق الديناميكي.

ان الركون الى الحقائق، الساكنة، والشمولية يعطي الإنسان القدري راحة، والإنسان القدري يرغب دائماً في الاحتفاظ بصورة واحدة وجامدة لجميع الأشياء والظواهر القائمة. وهذا يعني الجمود والتحجر والرجعية. ان قطاعاً كبيراً يخضع الى مثل هذه النظرة، ومثل هذه القيم، هي موضع إستلاب وتخلف لطاقات الإنسان الكردي.

اذا كان في الدول المتقدمة للفرد قيمه واهتماماته واحكامه وسلوكه وطريقته في التفكير، طبقاً للمركز

الذي يحتله في الهيئة الاجتماعية، فإن الفرد في مجتمعنا لا يتحرك الا وفق الإطار القيمي العام.

بعض الدراسات قسمت التطور الحاصل في الشخصية وفقاً لتطور الأنظمة الكلاسيكية/ النظام المشاعي والعبودي والأقطاعي والراسمالي والإشتراكي، بإعتبار أن لكل مرحلة من هذه المراحل شخصيتها وقيمها، وبإعتبار أن لكل مرحلة من هذه المراحل شخصيتها وقيمها و بإعتبار كل مرحلة أو نقلة حضارية كانت ثورة أو تغير جذري في واقع الشخصية ومتطلباتها الخاصة والعامه. الا أنه من الملاحظ أن الشخصية الكردية سارت على وتيرة واحدة طوال قرون عديدة، ضمن إطار قيمي واحد، والذي كان ارضية ثابتة لتلك الأنظمة.

ان الذين يرون في التقدم الاقتصادي والتكنولوجي، الشرط المسبق لتطور الشخصية، هم مخطئون دون أن يضعوا منهجاً تربوياً وثقافياً جديداً وشاملاً، ويدينوا النمط القيمي السائد في ذهنية الإنسان الكردي.

أن الشرط المسبق لتطور الإنسان الكردي، هو في اعادة النظر في المفاهيم والقيم السابقة

والموروثة، بالأخص تلك التي تبخس من قيمة الإنسان كحامل للقيمة.

كان لدفاع الشخصية الكردية في مراحل تاريخها الطويل عن القيم الخارجية، والمعلقة بالدين والشرف والقبيلة، أكثر مما كان يدافع عن الإنسان والمجتمع والتاريخ القومي.

القيم هي وسائل صنعها الإنسان كأي وسيلة أخرى، الهدف منها هي سعادته... ولكنها غدت غاية في ذاتها. هكذا سلبت الإنسان قدرته على التغير.

إن السعي لاصلاح شؤون الإنسان الكردي وعصرنة ذاته وخلق إنسان جديد، لا يمكن أن يحالفه النجاح بعيدا عن إجراءات التغير للبناء النظري الفكري القيمي لهذا الإنسان. ولعل وضعية المرأة في تدني ثقافتها وضيق مشاركتها الحياتية وغبنها من قبل زوجها وأبنها والأنغراسات التربوية المعوجة منذ الطفولة، أبدتها أكثر محافظة في جملة المؤشرات السلبية السابقة.

نحن وبعد انتفاضة آذار ١٩٩١ وتنامي الوعي القومي الجامح الذي اجتاح كردستان، ونسف المؤسسات الشوفينية في كردستان يتطلب منا في

**العالم المتغير بسرعة، مواجهة واقعا الذي غدت فيه
طرائقنا وعاداتنا الحاضرة و اطر مراجعنا
ومفاهيمنا بالية.**

المجتمع والبناء السياسي للشخصية الكردية

شرقية المجتمع الكردي وطغيان السمات
الآسيوية للإنتاج طوال قرون، تكنولوجيا زراعية
متخلفة، وتوافر المياه والأراضي الزراعية، والثبات
النسبي للبناء الفوقي بالأخص بعد عام (١٩٤٠م)
حيث طبع البناء القيمي/الديني للشخصية الكردية
بوجه عام: بـ(الخرافة)، تأثير القوى الماورائية،
القناعة وسيطرة القيم المطلقة والأجنبية على القيم
النسبية والقومية أو بمعنى آخر طغيان الإحساس
الديني على الإحساس القومي. كل هذا من ناحية،
ومن ناحية أخرى وعلى صعيد البعد السايكولوجي
لهذه الذات والمتسمة بالبساطة و التضحية والكرم
والوضوح وطيبة القلب واحترام الغير لدرجة نكران
الذات، منعت الشخصية الكردية من التطور
والإزدهار. وكان للمتسلطين المحليين والأجانب
دورهم في ترسيخ الأبعاد السلبية لهذه الشخصية.
فكان الرضوخ والقمع والتسلط والمسايرة والإنقياد
على مدار التاريخ.

لم تكن ردود الفعل بسيطة لهذه الشخصية كلما
شعرت بغبنها ومآساتها، ومنذ أن دنست من قبل

الغزاة أرضها، لم يفارق السلاح كتف الكردي في الدفاع عن حرّيته، ولم يكونوا يوماً معتدين، يقول عنهم (جرجيس جبرائيل): (لم يكونوا غزاة يوماً فكانوا مغرورين بفضل خيرات بلادهم وثمارها ومواردها بل بموسيقاهم وغنائهم الغزير أو قصصهم الحبيبة). "٥: ص ١٤٦".

وكان لهم دور لا يستهان به في دعم حركات التحرر في الدول الإسلامية ضد التواجد الإستعماري و نفوذها في المنطقة. فقد(ساهم الاكراد بقدر كبير في حركة التحرر القومية لشعوب تركيا وايران والدول العربية ضد الإستعمار، كما ساهموا ايضاً في محاربة الإمبرالية والرجعية في منطقة الشرق الأوسط) "١٢: ص ٢١٩"

في العراق بعد انهيار الملكية عام ١٩٥٨، ساند الكرد الثورة واستبشروا بها، إلا انهم لم يحصلوا سوى الدمار والخراب في كردستان، هكذا كان جزائهم دائماً فيمن وثقوا بهم وساندتهم في الأنظمة المحيطة والمستعمرة لكردستان. (لجأة حكومة قاسم في معاداتها للشعب الكردي الى نفس الأساليب التي استخدمها النظام الملكي بمساعدة الإنكليز للقضاء على انتفاضة الاكراد التي بدأت من عام

١٩٤٣ - ١٩٤٥، وعلى غرار (نوري سعيد) فقد
إعتمد قاسم بشكل اساس على النزاع بين القبائل
"١١: ص٧٦"

ضرب قاسم الاكراد، وجاء البعث في ١٩٦٣ ولم
يكتفوا بالعمليات العسكرية النظامية، بل بحرق
وقتل واغتصاب وتشريد الاهالي فعلياً بيتاً بيتاً في
المدن الكردية. وجاء بعدهم عبدالسلام عارف،
ليكمل قتل وابادة الشعب الكردي، وكان يقول
بالحرف الواحد: (نحن لانعطي اي شبر من ارض
وطننا، سيبقى الوطن العربي للعرب). "١١:
ص١٣٠"

واستمر الإضطهاد العربي للکرد على مدار تولي
السلطات في بغداد وبدعم عربي واسع ودول اخرى
ذات المصالح في المنطقة الكردية. واصلت
السلطات الفاشية عملية تدميرها وقتلها للشعب بعد
١٩٦٨، وصلت ذروتها عام ١٩٧٥ وبشكل بطيء
وتدريجي وفق سياسة مدروسة و متعمدة، بعد ذلك
التاريخ وحتى زمن تدميرها للكيان الكردي بتدمير
القرى والتهجير القسري واستخدام الأسلحة ذات
الدمار الشامل والمحرمة دولياً، كل ذلك في إطار
مسلسل كامل لمسح الشخصية الكردية، وإنهاء

ما يسمى في عرفهم الفاشي بالمشكلة الكردية في الأرض العربية. ان العرب لم يحترموا شعور الكرد واحاسيسهم في يوم من الأيام، ولم يكونوا لهم ودأ ولا حباً.

بخلاف ما يدعون، فقد جعلوا من الدعوة الى الدين الإسلامي ستاراً للتطاول على حقوق الشعب الكردي منذ بداية الفتوحات). "٤: ص٣٦" وكما عجزت وسائلهم الدموية في ايقاف نضالات التحرر القومية لهذا الشعب لجأوا الى شعارات براقة وعاطفية لإمتصاص النقمة، منها الاخوة العربية الكردية او النضال العربي الكردي او تاريخ العربي الكردي المشترك او المواطنة المتقدمة او الوطن الجغرافي الواحد او الوحدة الإجتماعية المتخطية لمفهوم الاقلية والاكثريّة، اي اخوة هذه التي لم يحصد منها الكرد سوى الدمار والقتل!

كذلك حالت السيطرة الاجنبية في الحاضر البعيد والقريب، دون تمتع الأكراد بحقهم في تقرير المصير وانشاء دولتهم الخاصة، وسببت لهم التأخر الإقتصادي والثقافي والسياسي و ألوان من الحرمان والمآسي. "٢٠: ص٢١"

في العقود الثلاثة الأخيرة فقد استهجن بالاكرد،
ونبذوا من قبل البريطانيين والروس والأميركان،
وقد سمح الاكرد لغيرهم ان يلعبوا بهم كبيادق
ضعيفة في الشطرنج، في مباريات شطرنج الشرق
الايوسط الكبيرة. وكان لهم الأمل في ذلك ان يحصلوا
على استقلالهم كأكرد، وكانت كل قوة توعدهم
بالحرية عند ما تنتهي مهمتها. "٣٣: ص٧١"

ومع التقسيم الدولي لكردستان، تجزأت
الشخصية الكردية الكلية، في كل جزء تعرضت
الشخصية لسياسة القمع وانصهار معينة. التجزئة
التي ترسخت، وتعرض كل جزء الى سياسة الدولة
المستعمرة الهادفة الى إخماء الشعب الكردستاني،
عمقت التمزق القومي والوطني، فألى جانب التمزق
العشائري والمذهبي والديني وتصاعدها تحت
السيطرة الرأسمالية الاستعمارية، مورست الصهر
والامحاء عن طريق اسلوب الإرهاب الابيض. "٣٤:
ص٣٦"

خشيت الحكومات المستغلة لكردستان دائماً
مطالب الشعب الكردي، سنت المواثيق فيما بينها
ونسقت جهودها الدبلوماسية والحربية للقضاء على
تلك المطالب وتحقيقها، مثل حقها في حصة عادلة

من ارباح النفط المستخرج من كردستان، او نيل
التعليم والشهادات، او التحدث بلغتهم بحرية، او
ممارسة حقوقهم القومية). "٣٣: ص٢١"

يمكن تقسيم مراحل تطور الشخصية الكردية
الى ثلاث مراحل بارزة، لكل مرحلة آثارها في نمط
الشخصية و نقلتها النوعية من والى مرحلة جديدة،
الا انها لم تكن بنفس المستوى من التغيير.

المرحلة الأولى/ مرحلة ما قبل الميلاد، حيث
إتصاف الشخصية بالبساطة والطبيعية في حياتها
العملية وقيمها وعلاقاتها الإجتماعية، وكانت
الديانة الزردشتية معبرة عن هذه المرحلة، والتي
أكدت في ابرز تعاليمها على: الكلام الحسن، والتفكير
الحسن، والعمل الحسن.

المرحلة الثانية/ تمتد من بداية الميلاد وحتى
اوائل القرن العشرين، حيث النقلة الجوهرية
والجزرية في بناء هذه الشخصية، ولم تعد ملك
نفسها ولطبيعتها السابقة من بناءها القيمي، وباتت
غريبة ومغترية عن واقعها.

اما المرحلة الثالثة/ فهي مرحلة الوعي الذاتي
والقومي لهذه الشخصية، بعد قرون من الضلال
والتبعية والانصهار، رغم محدودية هذا التغيير، الا

ان اثارها كانت كبيرة في التطور النوعي لهذه الشخصية ومطالبها في اعادة الاعتبار لذاتها المسحوقة.

لعب الزعماء الدينيون الدور الأساس في قيادة وتصعيد الحركات الكردية الاولى. يشير (س.ع. شمزيني) الى الاسباب البارزة في اخفاق الحركات تلك في تحقيق مطالبها، قبل وبعد الحرب العالمية الاولى بكونها:

١. انفراد شخصيات فردية بالحركات الكردية القومية التحررية، لذلك كانت تنهار بمجرد فقدان هؤلاء الزعماء. كما ان الخلافات الانانية القبلية والعشائرية وروح الانتقام والاخذ بالثأر، اضعف كثيراً القوى الشعبية الكردية، كما لعبت دوراً سلبياً في توحيد جميع الاكراد، تحت راية النضال القومي الموحد.

٢. لم تقدر الاحزاب والمنظمات الكردية السياسية، الموقف الدولي والظروف الدولية العامة حق قدرها، كما كانت مخدوعة بسياسات الدول والحكومات المسيطرة على كردستان. بعد بعض القبائل والقوى الكردية عن بعض تطلعات الحكومات الاجنبية، قد منح الاكراد الانفراد

بحياتهم السياسية والاقتصادية وعلى شكل امارات صغيرة وكبيرة متعاقبة مثل/ امارة اردلان و بابان وسوران و بادينان و بوتان و حكارية. الا ان بسط النفوذ العثماني على الدول الاسلامية، قضى على تلك الامارات وشجع قيام اقطاعات كبيرة مرتبطة بها.

في عام ١٨٩٨ حدث تطور جديد في تقدم الوعي القومي الكردي والداعية الى الاستقلال، ومن خلال اول جريدة باسم كردستان، اصدرها (البدرخانيون) في القاهرة. وفي عام ١٩٠٨ تكونت جمعية التعالي والترقي الكردية، و عام ١٩١٠ اسس الطلبة الاكراد جمعية (هيووا - الامل) التي اصدرت مجلة (روژی كورد - يوم الكرد) وكان يحررها المثقفون الاكراد وتأسست جمعيات عدة منها: جمعية العزم والقوى وجمعية نشر المعارف الكردية و جمعية إستقلال الكرد وجمعية الشعب الكردي. "٤:ص٣٣" و"انظر:٣١"

وكان ابرز قادة القوميين وقتذاك (الشيخ عبيدالله نهري) ووجه رسالة الى السفير الانكليزي، جاء فيها.

ان الكرد امة متميزة عن الترك والفرس ولهم حق
الإستقلال. "٤:ص٣٢"

وكان يمكن للاكراد ان يكسبوا الإستقلال بعد
معاهدة (سيفر)، الا انه كما يقول (وليم ايفلتن) (ان)
المعاهدة كانت وثيقة ميتة ساعة التوقيع عليها، لان
يد (مصطفى كمال) كتبت التاريخ بصورة تختلف
عما رسمته. "٢٧: ص٣١".

ومنذ ذلك التاريخ بقيت القضية الكردية بين مد
وجزر، تارة تخفق بسبب عوامل داخلية بالدرجة
الاولى، واخرى بسبب المؤثرات الخارجية المتمثلة
بالدول المستعمرة لكردستان.

اذا جاز لنا تقسيم الحركة الكردية ضمن
اجزائها، فان الحركة الكردية في كردستان الجنوبية،
كانت اكثر فاعلية وحدة من باقي الأجزاء ضد
الأنظمة الفاشية التي حكمت كردستان، بالاختص
بعد الانقلاب الجمهوري أو الحركة الجمهورية التي
قادها (عبد الكريم القاسم). رحب الاكراد
واستبشروا بالنظام الجديد، وقد ورد في الدستور
المؤقت بأن العرب والاكرد امتين لهما نفس الحقوق
في العراق. عندما عاد الزعيم الكردي ملا مصطفى
البرزاني من الاتحاد السوفيتي، قرر عقد مؤتمر

كردي عام في بغداد يحضره مندوبون من اكراد العراق وايران وتركيا، مهتمها وضع برنامج لتحقيق الاستقلال الذاتي ثم الاستقلال التام لكل الاكراد، الا ان هذا الهدف لم يكن يتمشى مع اهداف الشيوعيين العراقيين، كذلك لم يرحب (عبدالكريم قاسم) بمشروع البرزاني. ان (عبدالكريم قاسم) لم يكن ليدعم الاكراد لولا الضغط الكبير الذي كانوا يشكلونه على السياسة العراقية، كذلك التهديدات التي كان يتعرض لها في الداخل، كما في حركة الضباط (عبدالوهاب الشواف) في ٨ مارس ١٩٥٩.

في عام ١٩٦١ قدم البرزاني باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني عريضة طالب فيها بالاستقلال الذاتي الموسع في نطاق الدولة العراقية على ان ينفق في كردستان قسط كبير من عائد صناعة البترول في منطقة كركوك - موصل. ورفض قاسم الطلب. (انظر: ٣٠)، واعلن حربه على الاكراد. في الحادي عشر من شهر ايلول ١٩٦١ بدا الجيش العراقي بهجومه على كردستان شارك فيه الطيران والدبابات والمدافع، محطمة كل شئ في طريقها. واشترك ثلثا الجيش العراقي في تلك المعارك. (١١: ص ٧٩)

وباء الهجوم بالفشل بل وزادت من قوة الحركة الكردية عدديا و تسليحيا .

بعد عام ١٩٥٨، عام خروج الشخصية الكردية ضمن قاعدتها الشعبية من نطاق التعددية القبائلية والعشائرية الى الأنظواء تحت زعامة او قيادة موحدة، تمثلت في شخص (الملا مصطفى البرزاني). ولم يكن هينا الخروج من نطاق القطاعات العشائرية المتعددة في كردستان، ان الاقطاعية اضافة الى استملاكها للارض والمواشي، فانها ايضا كانت تستملك الفلاح، وتفرض عليه اجورا، حتى على المكان الذي يرعى فيه مواشيه في الاماكن الصالحة للزراعة. (انظر: ١٩)

بعد إنقلاب ٨ شباط ١٩٦٣، حاول الاكراد ان يتوصلوا الى الحل السلمي للقضية الكردية مع السلطة الجديدة، و أرسلوا مطالبهم، واحتوت المذكرة المرسلة على (تحقيق الشروط التمهيدية التالية فوراً: الاعتراف بالحقوق القومية للشعب الكردي وبحقه في تقرير المصير، ويجب ان يدون هذا في الدستور المؤقت ومن ثم في الدستور الدائم للحكومة العراقية. اعلان العفو العام لكل السجناء الذين اعتقلوا لعلاقتهم مع الحركة الوطنية الكردية،

واعادة جميع الذين طردوا من المؤسسات الحكومية الى مناصبهم، رفع الحصار الاقتصادي عن كردستان، سحب القوات الحكومية من كردستان لخلق جو من التفاهم والثقة... كما اشارت المذكرة الى ضرورة تحديد جغرافية كردستان وتأسيس المجلس التشريعي والتنفيذي القومي الكردي، كما احتوت المذكرة المطالب القانونية للشعب الكردي في مجال الاقتصاد والثقافة. و في الوقت الذي احتوت المذكرة أيضاً على تأسيس الجيش الوطني الكردي وفتح المدارس العسكرية في منطقة كردستان، فإن المذكرة اشارت الى تولي الحكومة المركزية السياسة الخارجية والعلاقات الاقتصادية الخارجية للبلاد. (١٢: ص ٢٧٦ - ٢٧٧) (١١: ص ٩٠ - ٩٣)

وكان رد الحكومة البعثية ردا دمويًا، في ٩ حزيران ١٩٦٣ بدأ اطلاق النار في جميع مدن كردستان، اعتقل العديد من المواطنين، ونهبت المحلات الكردية، وذبح العديد من المدنيين، واستخدم البعث انواع الاسلحة الفتاكة: نابالم ، لتفجير الآلي، دبابات، المدافع الثقيلة.. الخ. يصف شاهد عيان الحرب هذه، هو فرنسي (جان برادي)

(في التاسع من شهر حزيران عام ١٩٦٣ بدأت السيارات المزودة بمكبرات الصوت تسير في شوارع السلیمانیة، وتعلن سيطلق النار على أي مواطن يخرج من بيته، ثم اطلقوا النار من الرشاشات، و احتلت القوات الحكومية المدينة و طوقتها منذ الصباح الباكر ... بدأت قوات الحكومة بتفتيش البيوت وتحطيم ما فيها، وعاملوا السكان بقسوة، ضربوا الاولاد والنساء واعتقل الرجال القادرين على حمل السلاح، واغتصبوا النساء الشابات على مرأى من ازواجهن المربوطین، اعتقلوا (٥ الاف) شخص.

وازدادت المراقبة في ثكنة الحامية، حتى ان السلیمانیة اصبحت وكأنها مسلخ لمذابح دموية، ان الجنود التابعین للحكومة وضعوا الجثث بالبلدوزات حملوها والقوبها في حفرة تبعد عن مركز المدينة عدة كيلومترات، قتلوا (٢٧٦) شخصا و كذلك قتلوا من بین المعتقلين (٨٥) شخصا دون محاكمة، وكان الإرهاب والقمع نفسها في القرى القريبة من السلیمانیة. استيقظ الفلاحون في قرية (اوراجبان) على بيوت تحترق، ومن استطاع الهرب،

اطلق عليه النار من القوات الحكومية. (١١):
(ص ١١٠)

الحملة تلك في إبادة الشعب الكردي، لم تكن فقط من قبل الجيوش البعثية الغازية، بل وبمساعدة عملية من قبل كل من تركيا وإيران وسوريا وباكستان، وهم الاعضاء في حلف السنتو. ومرة أخرى خرجت الحركة الكردية من المعركة قوية أكثر، لدرجة اقلقت الدول المحيطة والدول الكبرى ذات المصالح في المنطقة.

ولم يكن الحال احسن في زمن حكومة (عبدالسلام عارف)، بعد انهيار حكم البعثيين. اعلن (عبدالسلام) دستوراً جديداً في البلاد، ورغبة في الاعتراف بحقوق الشعب الكردي.

واستجاب له (البرزاني) موضحاً له بأنه رجل السلام، وصرح قائلاً: (ان موقفنا واضح نحن نعتبره عادلاً، فنحن لانريد الحرب ولن نبداها، ولكننا سنواصل تدعيم حكمنا الذاتي وتوطيد ادارتنا، واذا هوجمنا، فاننا سندافع عن انفسنا بنفس التصميم الذي دافعنا به عندما هاجمنا قاسم والبعثيون، ونحن لانشك ابداً نتيجة نضالنا من اجل الحرية. (١٢:ص ٢٨٣)

لكن الدستور الذي اعلن عنه (عبدالسلام كان خطوة الى الوراء، بالمقارنة مع دستور عام ١٩٥٨، ومع تاكيده على ان العراق جزء من الاتحاد الاشتراكي العربي، المنظمة السياسية الوحيدة في البلاد، ابعد عملياً من الحياة السياسية الشعب الكردي، واستؤنف القتال في اوائل عام ١٩٦٦، واستخدمت الحكومة كافة انواع الاسلحة لتدمير الحركة الكردية، ولم تتوانى عن استخدام ابشع الطرق اللانسانية في ذلك ومنها تسميم منابع المياه والانهار واطلاق فئران مسممة في المنطقة الكردية. (٢٩: ص ٥٩). ومنيت هي الاخرى بالفشل. في تاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٦ اعلن رئيس الحكومة العراقية عن طريق التلفزيون وقف اطلاق النار والاعتراف بالحقوق القومية للأكراد في نطاق اللامركزية، ومرة اخرى ربح الاكراد الحرب. (٢٤: ص ٢٦٧).

. الا ان اتفاقية ٢٩ حزيران ١٩٦٦ بقي حبراً على الورق. وقد حاولت الأوساط في بغداد تزيفه، وان تبدأ الحرب من جديد. يقول (عبدالرحمن قاسم) عن هذه الفترة:

(ان ظروف النضال الداخلية في كردستان انسب مما كانت عليه في أي وقت آخر. فنتيجة للنضال الطويل، وللهزائم والصعوبات، توطدت وحدة لاسابق لها للشعب الكردي وهي تشكل ضمناً ثابتاً للنصر النهائي(١٢: ص ٢٩٤).

في ربيع ١٩٦٩ بدأت حرب البعث الثانية، ولم تقل عن الاولى دموية وشراسة، ولم يكتفوا بقصف وتدمير المدن والقرى وتعذيب واهانة المواطن الكردي، فما يذكر من احداث حرب البعث هذه، انه في آب ١٩٦٩ في قرية (كوكان) في منطقة (شيخان) بقرت القوات العراقية بطون (٦٧) إمراة كانوا مختبئين في مغارة، وفي (سورايا) التي تبعد ثلاث ساعات سيرا على الاقدام من (زاخو)، جمع ضابط عراقي اهالي القرية في حديقة (ظن السكان بأنه سيخطب فيهم) لكنه صوب عليهم فجأة نيران مدفعه الرشاش وحصدهم، النتيجة كانت (٥٣) قتيلاً وعدد غير محدود من الجرحى. (٢٤: ص ٢٧٦)

وقد قدم البرزاني في اكتوبر ١٩٦٩ مذكرة الى هيئة الامم المتحدة، شكا فيها من (الحرب العنصرية) التي يشنها حكام العراق ضد الشعب الكردي، واتهم الحكام البعثيين لمحاولة ابادة

الشعب الكردي ومحوه محواً تاماً، كشعب يسعى الى الاحتفاظ بلغته وثقافته وقيمه القومية. (انظر: ٣١)

المقاومة العنيفة والدقيقة التي ابداهما الشعب الكردي، ارغم السلطة البعثية على طلب المفاوضات، والتي نتج عنها بيان ١١ آذار ١٩٧٠ الذي اشار الى ضمن ما اشار الى تعديل الدستور العراقي المؤقت بحيث ينص على ان الشعب العراقي يتكون من قوميتين رئيسيتين هما القوميتان العربية والكردية، وما يعنيه ذلك من تكافؤ في جميع الحقوق المشروعة للشعبين بالتساوي. الا انه وكما يقول (كريس كوتشيرا): كان في ١١ آذار خطأ اساسي يتمثل في عدم تطبيق هذا الاتفاق فوراً.

(٢٤: ص ٢٨١) ما رافق بيان ١١ آذار من السماح بالصحف الكردية بالصدور وانشاء جامعة السليمانية، وغيرها من إجراءات فنية ضيقة لم يكن الغرض منها سوى كسب الوقت والتقاط الانفاس، في ظل من تخطيط دولي جديد يسعى البعث الى تنفيذه لعزل الحركة الكردية والقضاء عليها. ان البعث كان قد اعلن موقفه المبدئي من القضية الكردية منذ تأسيسه، حيث اعتبرت الاكراد اقلية تعيش في الوطن العربي، وفي عام ١٩٦٨ ومن خلال

مكتب شؤون الشمال اشار الشوفينيون العرب بان حكومة البعث لا تعترف بكردستان، بل تعتبره ما تسميه بـ الشمال العزيز جزء من وطنها العربي، وبدأ البعث حربه الثالثة ضد الاكراد في آذار ١٩٧٤ والتي مهدت لها متغيرات عديدة منها:- زيادة النفوذ البعثي في السلطة والمتمثل بجناح احمد حسن البكر وصدام حسين بعد تغلبهما على جماعة (ناظم كزار) وعبدالخالق السامرائي، وزيادة واردات النفط مما مكن البعثيين من تقوية نفوذهم العسكري والاداري، هذا الى جانب الدعم الذي نالوه من الدول الكبرى ومنها الاتحاد السوفيتي، وفي هذا المجال، ولكون الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث، كانت ذيلية تابعة للسوفييت، ومنها الحزب الشيوعي العراقي، فانها وقفت مع البعثيين ضد الحركة الكردية. وبعد حين جاءت اتفاقية الجزائر الشعرة التي قصمت ظهر البعير، كما يقول المثل، لتضع الحد النهائي للحركة الكردية، لذلك الزمن المحدد من شهر آذار ١٩٧٥، ولم يبق طريقاً لم يسلكه (البرزاني) لانقاذ الحركة الكردية من الابداء والدمار، سواء مع ايران او اميركا او فرنسا، ولكن دون

جدوى، فالكفة لم تكن متعادلة بالنسبة للمصالح
الغربية.

محمد حسنين هيكل، الكاتب والمفكر المصري
حملة البرزاني رسالة اثناء جلوسهما معاً قال فيها:
(ان دوري قد انتهى، لكن من المستحيل وضع
نهاية للوجود الكردي وكيנותه، وان زعماء جدد
سيخرجون من قلب الشعب الكردي، ٢٤: ص ٣٢٤
ان انهيار ثورة ايلول في آذار ١٩٧٥، لا يمكن
تحميل نتيجتها لشخص او اثنين، انما لعبت عوامل
مشتركة دورها، يمكن ايجازها بالنقاط التالية:

- العامل الخارجي، ونعني به عدم ملائمة
الظروف الدولية في ظل توازن إستراتيجي بين
كتلتين، وفي ظل دعم وإسناد الأنظمة الدكتاتورية في
العالم الثالث من قبل الدول الرأسمالية.
- تجزأت الحركة الكردية، والتي مكنت
الانظمة الإستعمارية المسيطرة على كردستان من
استغلال قواها المحركة، كل جزء ضد الجزء الاخر،
او تكاتف سياساتها الاقليمية في ضرب الحركات
التحريرية الكردية اينما تقوت.

- غياب وسائل الاعلام والاتصال المتطورة.
- عوامل اجتماعية متخلفة.

- بعد عام ١٩٧٥، تحققت نبوءة (البرزاني)، واستمرت الحركة الكردية بقوة، وتشكلت احزاب جديدة، وظهر زعماء جدد سعى كل واحد لملء الفراغ السياسي و الحربي في عملية النضال الدموي ضد السلطات الشوفينية في بغداد. كان من الطبيعي ان تتعدد الاتجاهات والنظريات في التعامل مع السلطة، وفي وضع البرامج والاهداف الانية و المستقبلية للحركة الكردية، وذلك انطلاقا من مجموعة انعكاسات داخلية و خارجية لا مفر منها وهي:

١. مدى تقييم وفهم الصمت الدولي تجاه ابادة الاكراد، ودعم الدول الكبرى للدول الاقليمية في سياساتها الشوفينية.

٢. العوامل البنيوية في فشل الحركة البرزانية.

٣. مدى فهم التركيبة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الكردي.

٤. التطلعات الشخصية والرغبة في الظهور كبديل.

الشخصية الكردية، شخصية دايناميكية متغيرة قادرة على استيعاب المتغيرات المحيطة، كما واثبت التاريخ عندما تأمن باتجاه او حركة تتمسك

بها بقوة، من هنا فإنها تمتلك الاستعدادات البيئية لتقبل الحضارة الحديثة ولمواكبة الأمم المتقدمة ولكن كل ذلك في حالة توفر الأرضية السليمة.

إن التنشئة الإجتماعية في ظل النظام الاستعماري في كردستان مشوهة للشخصية الكردية، صببتها في قوالب جامدة، تابعة، هزيلة، فاقدة الثقة بذاتها، عاطفية، كما أن حرمانها من الاتصال بالعالم الخارجي والتفاعل معها، جعلت منها شخصيات نمطية.

بمقدار إغتراب الشخصية الكردية عن واقعها وشعورها بالغبن والاضطهاد، بمقدار ما كانت تلجأ إلى التفكير الخرافي الغيبي والتمسك بالقيم والتقاليد المتخلفة وترسخ العلاقات القبلية، وهذه بدورها أدت إلى حالات من القبول والاذعان لمختلف مشكلات الحياة اليومية.

وفي ظل من غياب المؤسسات التربوية والثقافية القومية الكردية، والغزو الثقافي الأجنبي والسياسة الاستعمارية في الحيلولة دون نهوض هذا المجتمع علمياً، قد شلت الشخصية الكردية وخلفتها عن النهوض بمهامها القومية والإنسانية في التقدم والبناء.

الاستعماريون و مؤيديهم غالباً ما اتهموا الحركات الكردية الوطنية والمثقفين القوميين، بالرجعية او الصهيونية او العنصرية او الامبريالية، لا لشيء الا لانهم طالبوا بحقهم في تكوين دولة لهم وعلى ارضهم.

المجتمع الكردي لم يكن في يوم من الايام ضد الدين، بالخاص الدين الاسلامي الذي دافع عنه ودعمه بخيرة ابنائه و علمائه، كما انه لم يكن يوماً ضد اي نوع من الأخوة الصادقة مع جيرانه العرب والفرس والأتراك. كان دائماً شعباً مسالماً، لم يغزوا او يفكر بغزو اي شعب في يوم ما، بل بالعكس تعرض لغزوات والتمييز طوال قرون، واستغلت طبيعته واخلاصه.

بعد عام ١٩٨٨، غدت الشخصية الكردية اكثر واقعية في تحركها السياسي، وقد تميزت بالوقائع التالية:

١. الوضوح النظري تجاه القضايا والاحداث المحيطة، بالخاص ما يخص (كيانها القومي).
٢. التعامل المنطقي مع الطروحات النظرية حول المشكلة الكردية، و الأخذ بالدبلوماسية والحنكة السياسية في التعامل الدولي. وهذا ما

وضع حدًا لمفهوم (القوة) كوسيلة وحيدة في
النضال في العصر الحديث.

٣. الخروج من الولاء القبلي إلى الولاء القومي
والفكري.

٤. ادراك دايينيمكية التحرك الدولي والمتمثل
في سياسة القوة والمصالح.

الخلاصة :

ان الشخصية الكردية مدفوعة في الحياة، لا وفق لما يختلج في داخلها من دوافع ورغبات طبيعية، انما وفقا للمواضيع والقيم المفروضة. وفي مسار بين قوة الدفع التي تشكلها النوازع الطبيعية لهذه الشخصية، و وفق الاجواء الجغرافية التي كانت تشكل عامل اطلاق لهذه النوازع، وبين قوة المنع التي شكلها النمط القيمي الدخيل، صاغت شخصيات متوترة، منقادة، نمطية. وفي اجواء من غياب الثورات في حياة المجتمع الكردي وعلى غرار الدول الاوروبية ووقوعها تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة، فإن الشخصية الكردية عانت الامرين:

- بقائها ضمن اطار او ابعاد فكرية محددة، و تلك تشكل الاكثرية الساحقة من ابناء المجتمع.
- معاناة التردد والازدواجية والانتقائية، وتشكل هذه الشرائح المثقفة.
- ان خلق شخصية معاصرة، هي وليدة مسارين:

اولهما/ انعتاق الفرد من عوامل السيطرة الخارجية، ثم وضع المعايير والقيم وكل الأبنية الفكرية التي فرضت عليه سابقا، موضع التساؤل.
ثانيهما/ تغيير ابنية المجتمع العتيقة.

ان مشكلة انساننا، ليست بالدرجة الاساس في فقدانه للقاعدة التكنولوجية مثلا، او عدم توفر القاعدة الاقتصادية المتطورة، بل في اغترابه الطويل عن واقعه وبعدم منحه الفرصة في تجاوز امراضه الذهنية التي عوقت مسيرته وحالت دون تحقيق ذاته وممارسته للحرية.

ان اي تغيير في واقع الحياة السياسية لا يمكن ان يصيبه النجاح الا بتغيير واقع الحياة الفكرية.

ان القيم السلبية التي ترسبت في اعماق الإنسان الكردي عبر مئات السنين من التخلف والاستعمار والاستغلال القومي و الطبقي ومن خلال تراكمات ضيقة متعسفة من التقاليد والعادات والاعراف، لايمكن ان يحل مكانها القيم الايجابية، قيم التغيير والتطور، الا من خلال الكفاح العملي، وفي اجواء مستقلة وديمقراطية.

ان بناء مجتمع حديث ومتطور، امر يتطلب جهود حثيثة ومستمرة قائمة على ادراك الابعاد

التي اصابته العالم المعاصر، وبالاخص تلك التي
اخذت بها دول كانت الى وقت قريب لا تملك سوى
ادمغتها كراسمال ثابت.

ان الوعي محكوم بإرادة التغيير، والشخصية
الكردية اثبتت على مدار التاريخ انها تملك تلك
الارادة. ولكن تبقى تلك الارادة غير متحققة بدون
عوامل استمرارها: وهي
العلمانية، ونظام ديموقراطي مستقل.

المصادر:

١. احمد صادق سعد، سلسلة دراسات في النمط الانتاج الاسيوي، دار الفصون، بيروت، ١٩٨٦
٢. بيخوفيسكي، الفرد والمجتمع، معهد الانماء العربي، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨٠
٣. بيتر ورسلي، عن العوالم الثلاث، ترجمة/ صلاح الدين سعد الله، ج ١ دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧.
٤. جمال نبز، حول المشكلة الكردية، المانيا الغربية، مطابع الاتحاد القومي لطلبة الكرد في اوربا، ١٩٦٩.
٥. جرجيس جبرائيل هومي، القوميات العراقية، ماضيها وحاضرها، بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٥٩.
٦. جهليلي جهليل، كورده كانى ئيمبراتوريه تى عوسمانى، وهركيڤر د. كاوس قهفتان، دهزگاي روشنييري و بلاكردنه وهى كوردى به غداد ١٩٨٧.
٧. ر.و. بودون. ف. بريكو، المعجم النقدي لعلم الاجتماع. ترجمة د. سليم حداد، المؤسسة

الجامعية للدراسات والنشر والطبع بيروت، الطبعة
الاولى، ١٩٨٦.

٨. رايت ميلز، الخيال السوسيولوجي، ترجمة
د. صالح جواد كاظم، دار الشؤون الثقافية العامة.

٩. ريب، الاكراد، دمشق، ١٩٦٩.

١٠. سامي خرطبيل. الوجود والقيمة، دار
الطليعة بيروت الطبعة الاولى، ١٩٧٦.

١١. ش.ج اشريان. الحركة الوطنية الديمقراطية
في كردستان العراق ١٩٦١ - ١٩٦٨. ترجمة ولاتو.
بيروت دار الكتب، ١٩٧٢.

١٢. عبدالرحمن قاسم. كردستان والاكرد.
بيروت. ترجمة ثابت منصور. ١٩٦٨.

١٣. علي كمال. الجنس والنفس في الحياة
الإنسانية. دار الواسط، لندن، الطبعة الاولى، ١٩٨٥.
١٤. توما بوما. مع الاكراد، ترجمة اواز زهنگنه.
مطبعة دار الجاحظ بغداد ١٩٧٥.

١٥. فاضل عبدالواحد د. عامر سليمان، عادات
وتقاليد الشعوب القديمة. بغداد ١٩٧٩.

١٦. فوزية دياب. القيم والعادات الاجتماعية. دار
النهضة العربية للطباعة والنشر بيروت، الطبعة
الثانية ١٩٨٠.

١٧. قيس النوري. الحضارة والشخصية. وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي. بغداد ١٩٨١.
١٨. قيس النوري، طبيعة المجتمع البشري.
مطبعة الآداب، النجف، ج ١، ١٩٧٢.
١٩. منذر الموصلي. عرب واكراد، دار الفصون،
بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٧٩.
٢٠. ماجد عبد الرضا. القضية القومية
الكردية. بغداد، منشورات الطريق الجديد، الطبعة
الاولى، ١٩٧٥.
٢١. محمد سعيد فرج، البناء الاجتماعي
والشخصية، دار الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٩٨٠.
٢٢. مصطفى الحجازي. التخلّف الاجتماعي،
معهد الانماء العربي، الطبعة الاولى، ١٩٧٦.
٢٣. عادل العوا، القيمة الاخلاقية، مطبعة
الجامعة، دمشق، ٦٠.
٢٤. كريس كوتشيرا. الحركة القومية الكردية،
منشورات فلاماريون، ترجمة عن الفرنسية، باريس.
٢٥. ليفي بروهل. علم اجتماع المعرفة. دار
الطليعه بيروت.

٢٦. ليفي بريل. العقلية البدائية، ترجمة دكتور محمد القصاب، مكتبة مصر.

٢٧. سوليم ايغلتن الابن، جمهورية مهاباد، ترجمة جرجيس فتح الله المحامي. دار الطليعة للطباعة والنشر، طبعة الاولى، ١٩٧٢.

٢٨. يوسف نور العوض. نقد العقل المتخلف، دار العلم، بيروت، ١٩٨٥.

٢٩. هانس هاويز، كردستان مصير الشعب، ترجمة حسام الشهبواني، مديرية البحوث والاحصاء.

٣٠. دينكن ميشل، معجم علم الاجتماع، ترجمة احسان محمد الحسن، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠.

٣١. مجلة السياسة الدولية. العدد ٦٧، سنة ١٩٧٢.

٣٢. جريدة (خبات) الاعداد ١٩٦٠.

٣٣. margret kehn. Children of The Jinn. New york, seaview Book. ١٩٨٠.

٣٤. عبدالله اوج الان. مسالة الشخصية في كردستان، منشورات حزب العمال الكردستاني.

سلسلة التوعية

سلسلة كتيبات تصدر عن أكاديمية التوعية وتأهيل الكوادر، تعني بمختلف القضايا الفكرية والسياسية والمعرفية بهدف رفع مستوى الوعي وتفعيل عملية تأهيل الاعضاء والكوادر كجزء من متطلبات توفير المواد الضرورية لانجاز برنامج التطوير النوعي لمؤسسات الاتحاد الوطني الكردستاني.

أكاديمية التوعية وتأهيل الكوادر

2013